

Sbohem lásko

Artist: Waldemar Matuška

Time Signature: 4/4

Tónina E dur:

E A H7
1234 12 34 2x

E A H7 E A H7
Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,

E Cismí Fis H7
zeleným údo lím jsem si jí ved.

E E7 A Ami
Byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct, když

E H7 E A E
na řa sáč slzu má velkou jako hrách.

Tónina G dur:

G C D7
1234 12 34 2x

G C D G C D
Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,

G Emí A7 D7
zeleným údo lím jsem si jí ved.

G G7 C Cmi
Byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct, když

G D7 G C G
na řa sáč slzu má velkou jako hrách.

A Fismí Gismí Cismí
Sbohem lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
Fismí7 H7 E E7
žádněj pláč už nespra ví ty mý nohy toula vý.
A Fismí Gismí Cismí
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Fismí7 H7 E A E A H7
nejsem žádněj ide ál, nech mě jít zas o dům dál.

C Amí7 Hmí Emí
Sbohem lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
Amí7 D7 G G7
žádněj pláč už nespra ví ty mý nohy toula vý.
C Amí7 Hmí Emí
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Amí7 D7 G C G C D7
nejsem žádněj ide ál, nech mě jít zas o dům dál.

A tak šel čas a já se toulám dál,

v kolika údolích jsem takhle stál.

Hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč, bůh ví co

jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

A tak šel čas a já se toulám dál,

v kolika údolích jsem takhle stál.

Hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč, bůh ví co

jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

Sbohem lásko nech mě jít ...

Sbohem lásko nech mě jít ...

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere, ten neklid co ho tahá z místa na místo,

co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojenej, jako většina ostatních.

Aby se usadil, aby dělal jen to, co se má a říkal jenom to, co se od něj čeká.

Já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere, ten neklid co ho tahá z místa na místo,

co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojenej, jako většina ostatních.

Aby se usadil, aby dělal jen to, co se má a říkal jenom to, co se od něj čeká.

Já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

A Fismí Gismí Cismí
La la la...
Fismí7 H7 E A E
Žádněj pláč už nespra ví ty mý nohy toula vý.

C Amí Hmí Emí
La la la...
Amí7 D7 G C G
Žádněj pláč už nespra ví ty mý nohy toula vý.

Tónina C dur:

C F G7
1234 12 34 2x

C F G7 C F G7
Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,

C Amí D G7
zeleným údo lím jsem si jí ved.

C C7 F Fmi
Byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct, když

C G7 C F C
na řa sáč slzu má velkou jako hrách.

F Dmí7 Emí Amí
Sbohem lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
Dmí7 G7 C C7
žádněj pláč už nespra ví ty mý nohy toula vý.
F Dmí7 Emí Amí
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Dmí7 G7 C F C F G7
nejsem žádněj ide ál, nech mě jít zas o dům dál.

A tak šel čas a já se toulám dál,

v kolika údolích jsem takhle stál.

Hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč, bůh ví co

jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

Sbohem lásko nech mě jít ...

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere, ten neklid co ho tahá z místa na místo,

co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojenej, jako většina ostatních.

Aby se usadil, aby dělal jen to, co se má a říkal jenom to, co se od něj čeká.

Já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

F Dmí Emí Amí
La la la...
Dmí7 G7 C F C
Žádněj pláč už nespra ví ty mý nohy toula vý.