

Desatero

Artist: Lucie Bílá

Time Signature: 6/8

Tónina F dur:

123456 123456 123456 123456

Ten text má jenom deset vět, kdo chce, ten může přemejšlet,

však ne každého jeho obsah chytí.

Že je to návod praktic ký a asi platí na vždycky,
rozhodně má širší využití.

Ale luja, ale luja, ale luja, ale lu u ja.

Těch deset bodů božích vět by klidně mohlo spasit svět,
jenže pořád někde něco vázlo.

Jak umíme se vymlouvat, já kdybych moh, tak já bych rád,

jenže jsme už dávno zvyklí na zlo.

Aleluja ...

A nemusíš znát kopce knih a používat slovo hřích,
ber to jako recept na kulajdu.

A nemusíš stát v kostele a vzývat strážný andělé,
i když já tam radši občas zajdu.

Aleluja ...

Tak předně bysme neměli furt lézt do cizích postelí
a lhát a rvát se, i když se to nedá.

A udávat svý sousedy, mít chuť na jejich obědy,
taky je to ostuda, až běda.

Aleluja ...

A možná si zas vzpomenout, že moc práce je duše žrout
a že je dobrý sednout si a zpívat.

A možná děti naučit, že slabí mají právo žít,
vždyť už se na to vážně nedá dívat.

Aleluja ...

Tónina C dur:

123456 123456 123456 123456

Ten text má jenom deset vět, kdo chce, ten může přemejšlet,

však ne každého jeho obsah chytí.

Že je to návod praktic ký a asi platí na vždycky,
rozhodně má širší využití.

Ale luja, ale luja, ale luja, ale lu u ja.

Těch deset bodů božích vět by klidně mohlo spasit svět,
jenže pořád někde něco vázlo.

Jak umíme se vymlouvat, já kdybych moh, tak já bych rád,

jenže jsme už dávno zvyklí na zlo.

Aleluja ...

A nemusíš znát kopce knih a používat slovo hřích,
ber to jako recept na kulajdu.

A nemusíš stát v kostele a vzývat strážný andělé,
i když já tam radši občas zajdu.

Aleluja ...

Tak předně bysme neměli furt lézt do cizích postelí
a lhát a rvát se, i když se to nedá.

A udávat svý sousedy, mít chuť na jejich obědy,
taky je to ostuda, až běda.

Aleluja ...

A možná si zas vzpomenout, že moc práce je duše žrout
a že je dobrý sednout si a zpívat.

A možná děti naučit, že slabí mají právo žít,
vždyť už se na to vážně nedá dívat.

Aleluja ...