

Variace na renesanční téma

Artist: Vladimír Mišík
Time Signature: 4/4

Tónina A moll:
1234 1234 1234 1234 3X
12 34 1234 2X

Tónina E moll:
1234 1234 1234 1234 3X
12 34 1234 2X

Láska je jako Večer nice plující černou oblohou.
Zavřete dveře na pe tlice! Zhasněte v domě
všechny svíce.
A opevněte svoje těla vy, kterým srdce zkameněla!

Láska je jako Večer nice plující černou oblohou.
Zavřete dveře na pe tlice! Zhasněte v domě
všechny svíce.
A opevněte svoje těla vy, kterým srdce zkameněla!

1234 1234 1234 1234 1234 1234 1234 1234
12 34 1234 2X

1234 1234 1234 1234 1234 1234 1234 1234
12 34 1234 2X

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
námořníkům se třesou ruce a bojí se co bude zrána.
Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
které Ti oknem do vězení květiny sypou ze
svatebních cest,
které Ti oknem do vězení květiny sypou ze
svatebních cest.

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
námořníkům se třesou ruce a bojí se co bude zrána.
Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
které Ti oknem do vězení květiny sypou ze
svatebních cest,
které Ti oknem do vězení květiny sypou ze
svatebních cest.

mezihra ...

mezihra ...

Láska je jako Večernice plující černou oblohou.
Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.
Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou!

Láska je jako Večernice plující černou oblohou.
Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.
Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou!

mezihra ...

mezihra ...